

Stichting R.K. Begraafplaatsen presenteert

WANDELROUTE ST. BARBARA



INHOUD

Gedicht	3
Begraafplaats St. Barbara	5
Wandelroute	7
Plattegrond	12 / 13
Wandelroute	15
Crematorium PAX	23
Asbestemmingen	24 / 25
Notities	26 / 27

GEDICHT

**Gedicht ter ere van Heilige Barbara, beschermheilige van tunnelbouwers en mijnwerkers
(zie foto op de cover):**

De delver zwoegt in stof en puin
Maar dan knielt ook in 's hemels tuin
Sint Barbara om te bidden
Terwijl de koollaag scheurt en breekt
Is zij het die voor de delvers spreekt
En dan toeft in hun midden
Zij maakt geen kolen, schept noch stut
Maar is dan waakzaam en beschut
De werkers die er zwoegen
En die, voordat hun zwarte hand
Ging breken aan het kolenpand
Om haar bescherming vroegen.



BEGRAAFPLAATS ST. BARBARA

Welkom op Begraafplaats St. Barbara.

Begraafplaats St. Barbara is een Rooms-Katholieke begraafplaats van oudsher. Het ligt aan de Oostkant van de Binckhorstlaan tussen Den Haag en Voorburg, dateert uit 1920 en is daarmee 90 jaar jonger dan onze andere Haagse, van oorsprong Room-Katholieke, begraafplaats St. Petrus Banden in de Archipelbuurt. De begraafplaats werd ontworpen door architect Nicolaas Molenaar Sr. een leerling van P.J.H. Cuypers, de beroemde kerkenbouwer. Het is een begraafplaats van 5,5 hectare.

Tegenwoordig zijn op onze twee begraafplaatsen alle gezindten welkom. De Binckhorstlaan is van een onverharde polderweg uitgroeit tot een drukke, strak gelijkende weg waar flink wordt gebouwd. Wie de drukte verlaat, de St. Barbara opgaat en het intieme plein voor de begraafplaats bereikt, wordt verrast door de stilte. Op de begraafplaats heerst een oase van rust. Een plek waar iedereen welkom is voor een moment van rust en bezinning.

Kapel St. Barbara

Ook als er geen uitvaartdiensten zijn is de grote kapel geopend voor een moment van bezinning of om een kaarsje te branden. Van maandag tot en met vrijdag. Op zondag is de kapel open van 12.00 tot 16.00 uur. Op zaterdag is de kapel gesloten!

De Heilige Barbara

Het leven van de Heilige Barbara (zie beeld op de voorzijde) gestorven rond 306, is met vele legenden omgeven. Ze vertellen een krachtig verhaal.

Barbara, de beeldschone dochter van de rijke heiden Diocures heeft zich bekeerd tot het Christendom. Haar vader bouwde een toren ter bescherming en zocht een geschikte bruidegom.

Barbara laat drie vensters maken in de toren, verwijzend naar de Heilige Drie-eenheid VADER, ZOON en de HEILIGE GEEST.

Diocures is woedend en Barbara weigert met een heiden te trouwen.

Hij sleurt haar naar een berg en onthoofd haar.

De straffe Gods laat niet lang op zich wachten.

Diocures wordt ter plekke dodelijk door de bliksem getroffen.



WANDELROUTE ST. BARBARA

1 | Condoleance ruimte

Als u het hek binnenloopt en u kijkt naar links dan ziet u de in 2017 verbouwde condoleance ruimte met een open haard die met de verbouwing achter een muur tevoorschijn is gekomen. De regeltjes zijn uit de jaren negentienhonderd.

U kunt gerust om een rondleiding vragen door het gebouw, de 24-uurs rouwkamer, tenzij deze in gebruik is.

2 | Peter Harskamp

Net voorbij de ingang ziet u aan de rechterkant een bronzen beeld van een man met de titel “Blik Omhoog”. Het beeld is gemaakt door de Haagse beeldend kunstenaar Peter Harskamp. Aan de academie van Rotterdam volgde hij van 1969 tot 1973 de grafische opleiding en tijdens die jaren kwam hij tevens in contact met beeldhouwen en keramiek.

Kenmerkend voor zijn beelden en schilderijen van mens en dier zijn de geometrische lijnen die in composities van pure eenvoud samenkomen.

Sinds enkele jaren woont en werkt Peter Harskamp in een pittoresk plaatsje in het oosten des lands.

3 | Pieter in 't Hout

1879 – 1965

Kunstenaar Pieter in 't Hout woonde en werkte in steden als Den Haag, Brussel en Antwerpen. Hij is leerling geweest van de Nederlandse schilder en lithograaf Pieter Stortenbeker. In 1909 behaalde hij de Prix de Rome, de prestigieuze prijs voor talentvolle kunstenaars. Hij schilderde stadsgezichten, landschappen en bloemstillevens. Hij werkte ook als restaurateur van schilderijen. Pieter in 't Hout is 86 jaar geworden.

4 | Asbestemming

We hebben diverse mogelijkheden voor asbestemmingen. Hier staat u voor ons columbarium. In elke nis passen twee asurnen. Ook hebben we urnentuintjes en een verstrooiveld.

Voor meer informatie en prijsopgave, zie achterzijde van dit boekje.



5 | Architectonische kapel

In 2002 is na ruim tachtig jaar de Noodkapel ingeruild voor een prachtige transparante architectonische kapel, ontworpen door Kevin Batterbee. Met een rouwstoet heb je een prachtige doorloop met ingang ALFA en uitgang OMEGA.

6 | De Bidkapel

De Bidkapel bevindt zich links voor de ingang van de kapel. Hier ziet u een houten kruis gemaakt door Pieter Biesiot.

Op de muur is in 2019 door Street Art kunstenaar Patrick Artdrenaline een prachtige muurschildering aangebracht. Indien u een kaarsje opsteekt voor de zielenrust van uw dierbare ziet u op de wikkel van het kaarsje een afbeelding van de Heilige Barbara. De Heilige Barbara wordt ook vaak afgebeeld met een kelk en hostie, verwijzend naar de bijstand aan stervenden. Zij werd veel aangeroepen door de christenen om een goede dood te mogen sterven. Haar feest is op 4 december.

7 | Christus beeld

Rechts van de kapel staat een prachtig Bronzen beeld van Christus op een hardstenen sokkel.

8 | Mooie graven

In een grote boog om de kapel ziet u de vele mooie graven van o.a. de Roma en de Sinti. Bij deze mensen speelt het gezin een zeer grote rol. Zij onderhouden hun graven van hun dierbaren met heel veel zorg en aandacht.

9 | Gedenksteen

Een bijzondere gedenksteen, een zuil van Indian Aurora graniet met daarop een arend.

10 | Engel

Hier ziet u een schitterende Engel

11 | Mausoleums

In de zijassen van de kapel aan beide kanten ziet u gigantische bouwwerken, dit zijn mausoleums voor een groot aantal overledenen.

12 | Madonna

In de bocht links richting de achterkant van de kapel ziet u een Madonna op een zuil.



13 | Sterretjesveld

Rechts achter de kapel is het sterretjesveld. Hier kunt u een sterretje laten plaatsen om een overleden kindje te herdenken. Vroeger konden doodgeboren kindjes niet worden aangegeven bij de gemeente. Gelukkig is dat sinds kort wel mogelijk, zelfs met een naam.

14 | Theresia Wilhelmina Zuurveld-Mulder

1925 – 2007

Threes Zuurveld-Mulder was sinds 1944 verzetsstrijdster. Door werk bij 'het bureau afvoer burgerbevolking' was zij in het bezit van een fietsverklaring. Hierdoor kon zij als koerier voor het verzet worden ingezet om communicatieberichten, de illegale krant "het Parool" en zelfs wapens rond te brengen. Kort voor het bombardement van 3 maart 1945 redde zij het leven van een andere koerier door hem naar het Westeinde ziekenhuis te brengen.

Threes Mulder behoorde tot de tweede Compagnie van de Binnenlandse Strijdkrachten in Den Haag. Zij is 82 jaar geworden.

15 | "De Haagse Gedenkplaats"

Op twee statige granieten zuilen kan een gedenkplaatje, geel of groen, worden aangebracht met een persoonlijke tekst. Dit kan voor iemand waarvan het graf is vervallen of voor iemand die in het buitenland of op een andere begraafplaats is begraven. Ook voor iemand die gecremeerd is bieden wij deze mogelijkheden aan.

16 | Gerrit Petrus Fieret, kunstenaar

1924 - 2009

Iedereen in Den Haag kent hem fietsend, met twee emmers om de duiven op het binnenhof te voeren. Hij maakte vreemde sensuele portretten van vrouwen, speelde panfluit, tekende, dichtte en fotografeerde. Tijdens zijn leven werd zelfs internationaal zijn werk gewaardeerd. Na zijn overlijden worden zijn foto's voor veel geld in o.a. New York verhandeld.

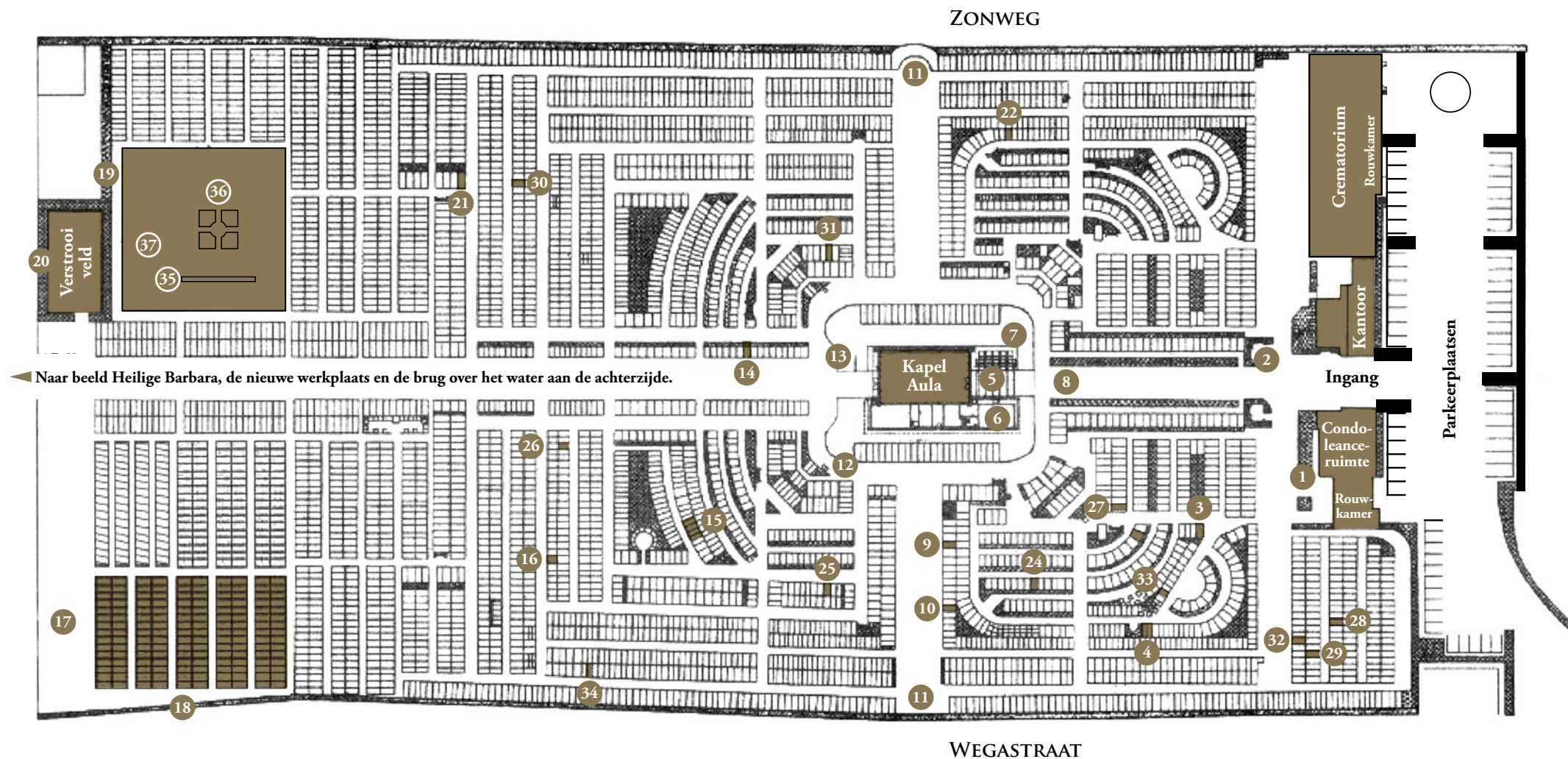
17 | Familiegraven

Dit is een gedeelte met zeer voordelige familiegraven voor twee begravingen en twee Asbussen. U bepaalt wie er begraven mag worden . De rechten zijn voor dertig jaar.

18 | Kindertuin

Speciale kindertuin.

PLATTEGROND ST. BARBARA





19 | Algemene grond

Hier ziet u de opgeknapte algemene grond. Deze graven zijn voor tien jaar inclusief onderhoud en kunnen niet verlengd worden. Op elke plek worden drie mensen op datum begraven.

20 | Engel

De witte marmeren Engel staat op het verstrooiveld. Hier kunt u op afspraak as verstrooien.

21 | Glas in lood

Een fraai glas in lood monument.

22 | Pieter Biesiot

Rustplaats van Pieter Biesiot, 14-5-1890 - 12-7-1980. Nederlandse beeldhouwer, meubelontwerper en tekenaar. Rustplaats An Biesiot, 15-9-1919 - 14-4-2006. Grafica, schilderes en tekenares. Hardstenen zerk met beeldhouwwerk als opstand.

24 | Marius J.A. Godwaldt

1912 - 1945

Bouwkundige, maar werkte bij Gewestelijk arbeidsbureau als ambtenaar. Daar raakte hij al gauw betrokken bij illegaal werk om het uitzenden van arbeiders naar Duitsland te hinderen. Later werkte hij ook voor LO, landelijke organisatie voor hulp aan onderduikers. Op 8 maart 1945 bezocht hij een illegale vergadering in de Duvenvoordelaan waar hij werd gearresteerd maar wist te ontsnappen.

Hij volgde zijn kameraden naar de Frederikskazerne waar hij bij een vuurgevecht zwaargewond raakte. Door de landwachters werd hij daarna in een portiek gevonden en vermoord. In 1987 is een straat in Loosduinen naar hem vernoemd.

25 | Petrus Maria Vester

1917 - 1940

Petrus Vester was Sergeant der Jagers, 3e sectie-4e Compagnie-4e Depotbataljon. Hij overleed op 22-jarige leeftijd door een schotwond die hij opliep tijdens een tegenaanval door zijn Compagnie vanuit de Hoornbrug op Ypenburg. Op 12 mei 1940 werd zijn levenloze lichaam gevonden.

Zijn vader heeft hem opgehaald in het noodhospitaal en laten begraven op de gemeentelijke begraafplaats te Rijswijk. Later is zijn lichaam herbegraven op St. Barbara.



26 | **Jacobus Cornelisse**

1888 - 1942

J. Cornelisse was rechercheur bij de Haagse politie en vader van 10 kinderen. Een van z'n dochters was dienstmeisje bij de familie Rurup, waar de heer Cornelisse vaak thuis kwam om te informeren hoe het met z'n dochter ging. De heer Cornelisse is tijdens een onderzoek naar een oplichtingszaak van een omvangrijke postzegelverzameling bij een huiszoeking in een pand aan de Suezkade op laffe wijze doorgeschooten. De schutter vermoordde daarna zijn vrouw, twee katten en ten slotte zichzelf.

27 | **Adri Duivesteijn**

1950 - 2023

Adri Duivesteijn was een politicus en zoon van een schoenhersteller aan de Statenlaan (het Zand). Hij groeide op in de Schilderswijk (het Veen) in een gezin met 10 kinderen. Adri begon in 1968 als leerling-kok in het Kurhaus, maar kwam in opstand tegen de krotten en verpaupering in de Schilderswijk. Hij nam ontslag, werd in 1969 fulltime actievoerder en ging naar de Sociale Academie. Hij richtte in 1971 de wijkkrant De Schilderswijker op en werd politiek actief binnen de PvdA. In 1975 kwam hij namens de PvdA in de Haagse gemeenteraad. Van 1980 -1989 was hij wethouder Stadsvernieuwing en loco-burgemeester in Den Haag. In zijn boek "Het Haagse stadhuis, bouwen in een slangenkuil" (1994) beschrijft hij hoe hij het voor elkaar kreeg dat aan het Spui een nieuw stadhuis met bibliotheek gebouwd kon worden. In 2014 -25 jaar na zijn aftreden als wethouder - werd hij voor zijn bijdragen aan de stad benoemd tot Ereburger van Den Haag. Hij was lid van de Tweede Kamer der Staten Generaal (1994 - 2006) en ook van de Eerste Kamer (2013 - 2015). Daarnaast was Adri de eerste directeur van het Nederlands Architectuur Instituut in Rotterdam (1990 - 1994) en wethouder Duurzame Ruimtelijke Ontwikkeling in Almere (2006 - 2013). Adri geloofde in de zelfkracht van mensen en stimuleerde hen om hun eigen leefomgeving vorm te geven en in Almere; om hun eigen huis te bouwen. Hij bleef zijn hele leven politiek actief en intensief betrokken bij de kwaliteit van woningen, architectuur, stedelijke ontwikkelingen en ruimtelijke ordening, en de rol van de eindgebruiker daarbinnen. www.adriduivesteijn.nl.

28 | **Johannes Augustinus Klawer**

1883 - 1969

Johannes Augustinus Klawer was beeldhouwer. Hij volgde zijn opleiding aan de Academie voor Beeldende Kunsten te Rotterdam en heeft in Rotterdam en Den Haag gewerkt. De staande steen en het liggende beeldje van een kind heeft hij zelf gemaakt.



29 | **Familiegraf Van Aken**

Op dit graf staat een prachtige waterput, die eerst op de camping van de familie stond. De kinderen gooiden er altijd muntjes in. Het jongste kleinkind moest van de speen af en dus werd de speen op rituele wijze in de waterput gegooit. Dit gedenkteken heeft vooral voor de familie een speciale waarde.

30 | **Kunstenaar walter Nobbe**

1941 - 2005

In de gloriejijd van het Nederlands Danstheater maakte hij twintig jaar lang de decors en kostuums. Ze worden tot op de dag van vandaag nog steeds gebruikt. Op de begrafenis nam de Haagse Kunstwereld op St. Barbara op grootse wijze afscheid van hem.

31 | **Johanna B.E.M. Hendrichs (verzetssrijdster)**

1907 - 1986

In Den Haag is de straat Jo Hendrichsnaam naar haar vernoemd. Van maart tot september 1940 reist ze af naar het voormalige front van de Fins-Russische winteroorlog om gewonde militairen te verzorgen. Op de terugreis neemt ze het besluit in het verzet te gaan. Ze regelt voor patiënten geld, valse papieren en onderduikadressen. Als er geen plek is voor de Hongaar Andor Kaszó neemt ze hem mee naar huis. Ze worden verliefd en Jo raakt zwanger van Minka.

32 | **Orlando Fulgensio Jakobus**

1956 - 2020

Orlando is uitgeroepen tot de beste conciërge van Den Haag en Nederland. Deze uitreiking werd groot gevierd door D66 en de wethouder van Den Haag. Hij werkte op de Carolusschool. Tevens zijn er op internet filmpjes te vinden o.a. met zijn grote idool Louis van Gaal bij TV programma Puur Geluk. Als Corona het toelaat wordt er ook een straat naar hem vernoemd.

33 | **Johannes (Jan) van den Berg**

Jan stond bekend als icoon van het Haagse marktlevens. Het ambulante karakter van de handel op de markt was hem op het lijf geschreven. Er was niets wat hij niet kon verkopen.

Op enig moment is hij zelfs uitgeroepen tot kampioen standwerker van de bekende Haagse Markt. In de wereld van de paardenraces was hij ook een bekend gezicht op Duindigt. Zelf was hij eigenaar van 58 paarden en een bijzonder verhaal om te vertellen gaat over een bezoek van Jan aan het graf van zijn vrouw Corrie op begraafplaats St. Barbara, in gezelschap van één van zijn paarden, Royal Justiena. Hij ging de zegen van zijn vrouw vragen voor een aanstaande race met de woorden: "Lieve



Corrie, Royal Justiena moet morgen winnen." De volgende dag won Royal Justiena, met de zoon van Jan als Jockey, inderdaad de race op Duindigt.

34 | Enrico Giuseppin

1921 - 1992

Deze Haagse Italiaan maakte deel uit van de omvangrijke Italiaanse (Friulaanse) gemeenschap in de Haagse Transvaalwijk. Deze gemeenschap van vooral terrazzowerkers (uitstervend beroep) bestaat hier al meer dan 130 jaar en verdwijnt langzamerhand, zowel door overlijden als door assimilatie. Enrico kon goed leren, volgt de Mulo en in 1939 krijgt hij een ambtelijke aanstelling als 'schrijver' bij de Postcheque & Girodienst. In 1942 wordt hij opgeroepen voor de Italiaanse militaire dienst en moet vervolgens dienen aan het Russische front. Meerdere keren ontsnapte hij daar aan de dood. Als tolk heeft hij velen kunnen helpen door zijn kennis van de Duitse taal. In 2017 verscheen het boek 'Carissimo figlio. Het oorlogsverhaal van een Haagse Italiaan', geschreven door zijn zoon Paolo.

35 | Nieuwe urnenmuur (2023)

Elke nis is voor twee asurnen en is inclusief sluitsteen.

36 | Wilma Marijnissen, Terra Mater (2018)

1962 - 2022

Een ode aan de gewone man, kracht en schoonheid van het laten, volkswijsheden, het aardse en het mystieke landschap. De wens van Wilma is vervuld. De Terra Mater heeft een plek op de St. Barbara gekregen. "Ons familiegraf is verplaatst naar de Kerkhoflaan, hoe mooi zou het zijn dat mijn werk toch de verbondenheid houdt met de St. Barbara, een ode". Wilma is naast haar ouders begraven in een familiegraf op de St. Petrus Banden begraafplaats. Terra Mater; de vorm wordt bepaald door de vier windstreken en het zogenaamde roosvenster, een klassiek symbool van eenheid, eeuwigheid, tijdloosheid en absolute liefde.

37 | Bart Jelle Fest

1993 - 2023

Gedicht:

Van Bast to Boom. Ik wortel, groei, bloei en verga

Ik ben, ik was, ik word Bart zal ik blijven,

Puur in elke vorm ervoor en erna.

Van seizoen tot seizoen. Dit is de plek waar ik nu sta.

Gedenkboom





CREMATORIUM PAX

De plannen voor het bouwen van een crematorium bestaan al sinds 1964 en nu is het er dan echt!

Het crematorium is opgezet als een samenhangende compositie van verschillende ruimtes en functies; de familiekamer, een kleine kapel, een 24-uurs rouwkamer en een koeling. Deze zijn gezamenlijk ondergebracht in een open "rouwhof" en is als zodanig integraal onderdeel van de hele begraafplaats St. Barbara. Aan de buitenzijde bevindt zich een nieuw formeel entreegebied met parkeerplaatsen voor bezoekers, ruimte voor rouwstoeten en een entree voor technische crematies.

De toegang van het rouwhof vanaf de zijde van de begraafplaats wordt gemarkeerd door een natuurstenen arcade, voorzien van de spreuk "Laudati Si" (Wees Geprezen). In het rouwhof zijn de vier elementen in beeld gebracht: hemel, water, vuur en aarde. De hemel is zichtbaar op alle plekken in het rouwhof, zo ook in de kleine kapel en de familiekamer. Water wordt in beeld gebracht via een spuer aan het middendak. Vuur door het centrale punt; de oven. Aarde door een levensboom langs de natuurstenen arcade. Daarnaast is het rouwhof gebouwd op zand uit de tunnel van de Victory Boogie Woogietunnel, dat geschonken is door het tunnelbouwbedrijf. Hiermee wordt de symboliek van de eeuwige verbondenheid met de aarde gemarkeerd.

De ruimtes in het crematorium zijn voorzien van allerlei technische voorzieningen - beeld, geluid en livestream is mogelijk. In de kleine kapel van het crematorium zijn zitplaatsen voor maximaal 40 personen.

Voor crematieplechtigheden bent u niet per se gebonden aan de ruimtes van het crematorium. Bij grotere gezelschappen kan er bijvoorbeeld gebruik gemaakt worden van de bekende grote kapel, midden op de begraafplaats en de condoleanceruimte. Ook is er de unieke mogelijkheid om de dienst te houden op de monumentale begraafplaats St. Petrus Banden.





ASBESTEMMINGEN ST. BARBARA

Wij zijn er om u te informeren over de mogelijkheden op onze beide begraafplaatsen, St. Barbara en St. Petrus Banden. Naast bijzetting in een bestaand familiegraf, is het op beide begraafplaatsen ook mogelijk een eigen (urnen)graf of urnennis uit te zoeken om de urn van uw dierbare in bij te zetten. Verstrooiing van de as is ook mogelijk, dit kan zowel op het verstrooiveld als in of op uw familiegraf.

Op St. Barbara is onlangs een bijzondere urnenmuur geplaatst waar in elke nis plek is voor twee urnen.

Voor een rondleiding op een van onze beide locaties kunt u, geheel vrijblijvend, contact met ons opnemen op werkdagen tussen 8.00-12.30 uur en tussen 13.30-16.00 uur op 070 - 3503718 of via e-mail: info@paxrkb.nl.



NOTITIES

[illegible]

NOTITIES

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

BEGRAAFPLAATS ST. BARBARA

ADRES

Kerkhoflaan 10
2585 JB 's-Gravenhage

KANTOOR

Kerkhoflaan 10
2585 JB Den Haag
070 - 350 37 18

OPENINGSTIJDEN

Maandag t/m vrijdag: 8.00 tot 16.30 uur
Zaterdag en zondag: 9.00 tot 16.30 uur

E-MAIL

info@paxrkb.nl

WEBSITE

www.begraafplaatsdenhaag.nl

FACEBOOK

www.facebook.com/begraafplaatsstpetrusbanden.nl

YOUTUBE-KANAAL

www.youtube.com/@PaxDenHaag

KAMER VAN KOOPHANDEL

70238758

AANRADER

Voor begraafplaats St. Barbara aan de St. Barbaraweg 6, is er ook een wandelroute beschikbaar!

Weet u iemand die begraven is op de St. Petrus Banden en in aanmerking komt voor plaatsing in de rondwandeling? Laat het ons weten.

Bent u door deze wandeling geïnteresseerd en/of heeft u behoefte aan meer informatie over uitvaarten, graven, rouwkamers of een uitgebreidere rondleiding, neemt u dan contact met ons op.



Wandelroute
St. Barbara



Wandelroute
St. Petrus Banden



Website PAX



YouTube-kanaal